


ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	
 ПОДЛИННОСТЬ ДОКУМЕНТА ПОДТВЕРЖДЕНА. ПРОВЕРЕНО В ПРОГРАММЕ КРИПТОАРМ.	
ПОДПИСЬ	
Общий статус подписи:	Подпись верна
Сертификат:	00D25E5AA0686530F85BDCCB21DADB25F1
Владелец:	RU, Иркутская область, мкр. Центральный, д.18, Саянск, ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ "СПЕЦИАЛЬНАЯ (КОРРЕКЦИОННАЯ) ШКОЛА-ИНТЕРНАТ Г. САЯНСКА", 1033801912627, 04732985886, 3814008237, 381400001634, internatsayansk@list.ru, Директор Ольга Владимировна Воинкова
Издатель:	Казначейство России, Казначейство России, RU, г. Москва, Большой Златоустинский переулок, д. 6, строение 1, 1047797019830, 7710568760, 77 Москва, uc_fk@roskazna.ru
Срок действия:	Действителен с: 16.03.2022 10:17:00 UTC+08 Действителен до: 09.06.2023 09:15:00 UTC+08
Дата и время создания ЭП:	01.09.2022 14:17:27 UTC+08

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение Иркутской области
для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Специальная (коррекционная) школа-интернат г. Саянска»**

Утверждаю:
директор школы-интерната
О.В.Воинкова
«01» 09.2022 г.

Рассмотрено на заседании МО
протокол № 1
от «30» 08.2022 г.

Согласовано:
зам. директора по УР
С.В. Хромова
«31» 08.2022 г.

**Рабочая программа коррекционных занятий
«Сенсорное развитие»
для совершеннолетних обучающихся
5 -9 год обучения**

1. Пояснительная записка.

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

Целью обучения является обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- обогащение чувственного познавательного опыта;
- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухоголосовых координаций;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности.

2. Общая характеристика занятий.

Содержание занятий **«Сенсорное развитие»** представлено следующими разделами:

1. «Зрительное восприятие».
2. «Слуховое восприятие».
3. «Кинестетическое восприятие».
4. «Восприятие запаха».
5. «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов

деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей.

Количество учебных часов, на которое рассчитана рабочая программа

<i>№ раздела</i>	<i>Количество учебных часов</i>	
1	<i>Очная форма обучения</i>	4
2	<i>Консультативная помощь обучающимся</i>	10
3	<i>Часы самостоятельной работы</i>	50
	Общее количество часов	64

3. Место занятий в учебном плане.

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в часть, формируемую участниками образовательных отношений учебного плана. В учебном плане занятия представлены с 1 по 12 год обучения.

Обучение осуществляется с учетом усложнения на каждый год. На каждом последующем году ведется работа по уточнению имеющихся знаний, умений и навыков и их дальнейшее расширение.

4. Планируемые результаты:

Требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание *возможных результатов образования* данной категории обучающихся.

На занятиях «Сенсорное развитие» идет формирование *личностных качеств* каждого обучающегося в зависимости от индивидуальных особенностей, которые представлены в СИПР обучающихся.

5. Содержание занятия.

Зрительное восприятие.

- Фиксация взгляда на лице человека.
- Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
- Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.).

Слуховое восприятие.

- Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии).
- Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука.
- Локализация неподвижного удаленного источника звука.
- Соотнесение звука с его источником.

- Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.

- Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.
- Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
- Реакция на вибрацию, исходящую от объектов.
- Реакция на давление на поверхность тела.
- Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела.
- Реакция на положение частей тела.
- Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
- Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).

Восприятие запаха.

- Реакция на запахи.
- Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

Восприятие вкуса.

- Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).
- Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).
- Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Организация обучения совершеннолетних обучающихся

Обучение осуществляется по очно - заочной форме. Программа разделена на классно- урочные, консультативные и часы, отведенные на закрепление материала в самостоятельном режиме.

Очная форма обучения осуществляется по классно- урочной системе, периодичность проведения учебных сессий – 2 раза за учебный год.

Групповые и индивидуальные консультации проводятся учителем - дефектологом, который выезжает к обучающимся в организацию по утвержденному расписанию.

Часы, отведенные на закрепление материала, совершеннолетние обучающиеся осваивают самостоятельно (выполняя практические задания), разработанные учителем- дефектологом в рамках закрепленного учебного материала под контролем специалиста психоневрологического интерната.

6. Тематическое планирование занятий «Сенсорное развитие» 5-9 год обучения.

<i>№ раздела</i>	<i>№ темы в разделе</i>	<i>Наименование раздела и темы</i>	<i>Дидактическая цель</i>	<i>Основные виды учебной деятельности</i>	<i>Часы учебного времени</i>	<i>Дата</i>	
1		Кинестетическое восприятие			14 ч		
	1.1	Упражнения на ритмическую организацию движений.	Учить повторять правильно простые движения пальцами рук, кистями рук и стопой ног.	Выполнение движений по инструкции.	1	06.09	
	1.2	Имитация движений и поз (повадки животных, природные явления).	Формировать умение выполнять движения по показу и инструкции.	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1	27.09	
	1.3	Выполнение движений в разном темпе.	Учить выполнять движения в разном темпе: быстро, медленно; поднимать руки, топать ногами и т. п.	Выполнение движений по показу, инструкции.	1	04.10	
	1.6	Выполнение согласованных действий	Учить стучать ладошками попеременно или одновременно двумя руками по столу.	Выполнение действий по инструкции	1	18.10	
		Осенняя сессия					
	1.4	Первичное обследование обучающихся.	Диагностика. Оформление документов.	Задания.	1	31.10	
	1.5	Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы.	Формировать умение выполнять движения по показу и инструкции.	Выполнение упражнений по заданию педагога.	1	03.11	
	1.7	Упражнения на развитие динамической координации движений.	Формировать умение выполнять движения пальцами рук по показу и инструкции.	Выполнение упражнений по инструкции: «Пальчики здороваются», «Пальцеход», «Соревнования по бегу», «Необычное животное», «Посчитай-ка», «Командир».	1	15.11	
	1.8	Упражнения на развитие выразительности движений.	Формировать умение передавать образы путем изображения их внешних действий.	«Пешеходы идут», «Выразительные движения», «Мои лесные друзья», «Прогулка в лес».	1	22.11	
	1.9	Покажи настроение.	Формировать умение с помощью жестов, мимики показывать свои эмоции, настроение и определять их.	«Разрезные картинки», «Что не так?» «Чего не хватает?», Повтори за мной.	1	10.01	
	1.10	Узнавание предметов на ощупь.	Формирование умений узнавать предмет в процессе его ощупывания.	Комплекс пальчиковой гимнастики, массажа, самомассажа, способствующие повышению тактильной чувствительности.	1	31.01	
		Весенняя сессия 2 часа					
	1.11	Развитие тактильных ощущений. Игры с водой.	Формировать умение тактильно различать предметы.	Дидактическая игра: «Где я взяла воду?».	1	20.03	

1.12	Распознавание температуры жидкости и других предметов.	Развивать способности распознавать температуру жидкости и других предметов.	Игры: «Холодно–тепло–горячо», «Кто тебя коснулся?», «Тепловые баллончики».	1	24.03
1.13	Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.	Формировать умение тактильно различать температуру предметов.	Дидактическая игра: «Холодно–тепло–горячо».	1	13.04
1.14	Итоговое обследование обучающихся.	Диагностика. Оформление документов.	Задания.	1	23.05

7. Материально-техническое обеспечение.

Для реализации курса имеется специальное *материально-техническое оснащение*, включающее:

- ✓ *оборудованная сенсорная комната;*
- ✓ *сухой (шариковый) бассейн.*

Демонстрационные и печатные пособия:

- ✓ комплекты для обучения (наборное полотно, объекты, предназначенные для демонстрации);
- ✓ наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой;
- ✓ таблицы с образцами-силуэтами фигур;
- ✓ тренажер для вырезания ножницами;
- ✓ комплект зашумленных рисунков.

Учебно-практическое оборудование:

- ✓ наборы муляжей (фрукты, овощи, ягоды и т.д.);
- ✓ настольные развивающие игры (игра-мозаика, конструктор «лего», пазлы);
- ✓ набор плоскостных геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник);
- ✓ набор объемных геометрических фигур (шар, куб, пирамидка);
- ✓ набор игр-шнуровок;
- ✓ тактильно-развивающая панель «Домино»;
- ✓ бизборд «Цветок»;
- ✓ набор методических материалов «Ящик четыре зоны, сенсорика»;
- ✓ набор методических материалов «Знакомимся с палитрой»;
- ✓ музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.);
- ✓ вибромассажеры, массажеры для рук (шарики суджок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки);
- ✓ игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами;
- ✓ образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности;
- ✓ сенсорные панели;

- ✓ наборы аромобаночек;
- ✓ предметы для нанизывания на стержень, шнур, нить (кольца, шары, бусины);
- ✓ звучащие предметы для встряхивания;
- ✓ предметы для сжимания (мячи различной фактуры, разного диаметра).

Технические средства обучения:

- ✓ мультимедийный проектор;
- ✓ компьютер с программным обеспечением;
- ✓ демонстрационный экран.

Используемая литература:

1. Аржакаева Т.А., Вачков И.В., Попова А.Х. Психологическая азбука: программа развивающих занятий в 1-4 классах. – М.: Генезис, 2014.
2. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей /Рус. Пер. под ред. Юртайкина В.В. - М.: Просвещение, 1984 - 64 е., ил.
3. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. -М.: Гуманитарный издательский центр Владос,2010.
4. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. – М. 1988.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста / Зворыгина Е.В., Карпинская Н.С., Кононова И.М. и др.; Под ред. Новоселовой С.Л. - 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.
6. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие детей. (Перевод с англ.)- М., 1997.
7. Семаго М.М. Психолого-медико-педагогическое обследование ребёнка. - М., 1999.
8. Семаго Н.Я., Семаго М.М. Методические рекомендации по использованию диагностического комплекса. - М., 2001.
9. Стребелева Е.А. Психолого-педагогическая диагностика развития детей. - М., 1996.
10. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учителе, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1983. - 144 е., ил.
11. Мамайчук И.И. Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии. - СПб.: Речь,2006.
12. Метиева Л. А., Удалова Э. Я. развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений.
13. Митяева Л.А., Удалова Э.Я. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов. - М.: 2009. – 133с.
14. Митяева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. Сборник игр и игровых упражнений - М.: Книголюб, 2007.
15. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М.: Просвещение, 1983. - 000 е., ил.
16. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка/ Министерство здравоохранения СССР. - М., 1987. - 108 с.
17. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А. Ростов н/Д.: Феникс, 2006. - 256 е.- (Школа развития).

ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ.

1. Дидактические игры на развитие тактильной чувствительности:

«**Поймай киску**». Педагог касается мягкой игрушкой (киской) разных частей тела ребенка, а ребенок с закрытыми глазами определяет, где киска. По аналогии для касания можно использовать другие предметы: мокрую рыбку, колючего ежика и др.

«**Чудесный мешочек**». В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«**Определи на ощупь**». В мешочке находятся парные предметы, различающиеся одним признаком (пуговицы большая и маленькая, линейки широкая и узкая и т. д.). Нужно на ощупь узнать предмет и назвать его признаки: длинный — короткий, толстый — тонкий, большой — маленький, узкий — широкий и т. д.

«**Платочек для куклы**» (*определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани*). Детям предлагают трех кукол в разных платочках (шелковом, шерстяном, вязаном). Дети поочередно рассматривают и ощупывают все платочки. Затем платочки снимают и складывают в мешочек. Дети на ощупь отыскивают в мешочке нужный платочек для каждой куклы.

«**Угадай на ощупь, из чего сделан этот предмет**». Ребенку предлагают на ощупь определить, из чего изготовлены различные предметы: стеклянный стакан, деревянный брусок, железная лопатка, пластмассовая бутылка, пушистая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др. По аналогии можно использовать предметы и материалы различной текстуры и определить, какие они: вязкие, липкие, шершавые, бархатистые, гладкие, пушистые и т. д.

«**Узнай фигуру**». На столе раскладывают геометрические фигуры, одинаковые с теми, которые лежат в мешочке. Педагог показывает любую фигуру и просит ребенка достать из мешочка такую же.

«**Узнай предмет по контуру**». Ребенку завязывают глаза и дают в руки вырезанную из картона фигуру (это может быть зайчик, елочка, пирамидка, домик, рыбка, птичка). Спрашивают, что это за предмет.

«**Догадайся, что за предмет**». На столе разложены различные объемные игрушки или небольшие предметы (погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.), которые накрыты сверху тонкой, но плотной и непрозрачной салфеткой. Ребенку предлагают через салфетку на ощупь определить предметы и назвать их.

«**Найди пару**». Ребенку предлагают на ощупь найти пары одинаковых пластинок.

Материал: пластинки, оклеенные бархатом, наждачной бумагой, фольгой, вельветом, фланелью.

«**Найди ящичек**»

Материал: спичечные коробки, сверху оклеенные различными материалами: вельветом, шерстью, бархатом, шелком, бумагой, линолеумом и др. Внутри выдвигаемых ящичков также приклеены кусочки материала. Ящички находятся отдельно. Ребенку предлагают на ощупь определить, какой ящичек от какого коробка.

«**Что в мешочке**». Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Перебирая мешочки, он определяет наполнитель и раскладывает в ряд эти мешочки по мере увеличения размера наполнителя (например, манка, рис, гречка, горох, фасоль, бобы).

«**Что это?»**. Ребенок закрывает глаза. Ему предлагают пятью пальцами дотронуться до предмета, но не двигать ими. По фактуре нужно определить материал (можно использовать вату, мех, ткань, бумагу, кожу, дерево, пластмассу, металл).

«**Золушка**». Дети (2—5 человек) садятся за стол. Перед каждым кучка семян (горох, семечки и др.). За ограниченное время следует разобрать семена на кучки.

2. Дидактические игры на кинестетическое развитие:

Имитационные упражнения: бабочка летает, обезьянка прыгает, кенгуру скачет, мячик подпрыгивает, пружинка распрямляется, маятник раскачивается, рыбка плавает, собака идет по следу, ветер дует и т. д. Упражнения выполняются стоя, сидя, лежа; на месте и в движении, при сочетании движений туловища, ног с подобными и противоположными движениями рук.

«**Котенок**» (спит, потягивается, умывается и др.).

«**Хлопай и качайся**» (под успокаивающую музыку).

«**Холодно — жарко**» (холодно — сжались, напряглись; жарко — расслабились).

«**Подвески**» (кукла-марионетка).

«**Штанга**» (имитация ее подъема и бросания на пол).

«**Качели**» (имитация качания на качелях).

«**Назойливая муха**» - упражнение на мимику: воображаемая муха летает — следим, села на нос — сморщились, сдуваем, махнули рукой, нахмурились и т. д.

Игры на восприятие предметов в движении: игры в воображаемые снежки, камушки (бросаем в море, играем на берегу и др.); передача по кругу воображаемого предмета (мяч, кирпич, флажок и др.), рисование орнамента рукой в воздухе и др.

Игры на восприятие команды в движении:

«**Стоп-сигнал**» - остановка по одному сигналу, а по другому сигналу изменение направления движения.

«**Сделай как я и замри**» - ребенку показывают позы другим ребенком или взрослым, он должен принять такую же позу.

«**Выразительные движения**» - поднять тяжелый чемодан: корпус наклонен вперед, колени чуть согнуты, прямые руки опущены вниз; - брать в руки поочередно то очень холодный, то очень горячий предмет: резко отдергивать протянутую руку; - нести в руках легкий пакет; - показать движениями, что на улице жарко или холодно.

«**Зоопарк**». Каждый ребенок изображает какого-либо животного, сидя за стулом (как будто в клетке).

«**Пешеходы идут**». Дети изображают людей разного возраста с разными походками: старушка ведет собачку на поводке, ученик опаздывает в школу, старичок идет с палочкой, мама ведет за руку малыша, шагают военные и др.

«**Тряпичная кукла**» (выполнение разных движений расслабленными руками, ногами, головой и т. д.).

«**Спать хочется**» (ребенок хочет встретить Новый год, но не может и засыпает: повисли руки, опустилась голова и т. д.).

Игры на восприятие роли в движении:

«**Иголлка и нитка**» - один ребенок (иголлка) бегаёт, меняет направление движения, темп, использует дополнительные движения; остальные дети (нитка) детально повторяют все его движения.

«**Море волнуется**» - учитель произносит фразу:

«Море волнуется раз, море волнуется два,

Море волнуется три, морская фигура замри!»

В этот момент игроки должны замереть в той позе, в которой оказались. Кто первый из них пошевелится, тот выбывает из игры.

«**Чудесный мешочек**». В непрозрачный мешочек кладут предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, предметы домашнего обихода и др.). Ребенку предлагают на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«**Что в мешочке?**». Ребенку предлагают небольшие мешочки, наполненные горохом, фасолью, бобами или крупами: манкой, рисом, гречкой и др. Рядом в блюдах лежат образцы наполнителя, ребенок должен соединить образцы с соответствующим мешочком.

«**Шалтай-болтай**» - выполнение движений с одновременным произнесением слов. Инсценируя стихотворение, дети передают в движениях и мимике напряжение, усталость, расслабленность, беззаботность. Соединение разных контрастных состояний человека требует переключения внимания и быстроты реакции.

«**Три стакана**». Ребенку предлагают определить, какой стакан с холодной водой, какой — с теплой, какой — с горячей, сначала зрительно, потом на ощупь. Сделать выводы.

«**Холодный, теплый, горячий**». Педагог предлагает ребенку показать на рисунке, какой предмет бывает теплым, горячим, холодным (утюг, костер, чайник, снеговик, мороженое, батарея, грелка, свеча, сосулька, солнце).

«**Четыре времени года**». Детям предлагают рассмотреть репродукции картин профессиональных художников или яркие иллюстрации с изображением пейзажей в разное время года и ответить на вопросы: В какое время года бывает тепло? холодно? жарко?

«**Угадай, какой это предмет**». Педагог показывает или называет предмет, а ребенок должен угадать, какой это предмет: холодный, теплый или горячий. Холодные предметы: снег, мороженое, холодильник, лед, вода. Теплые предметы: батарея, грелка, руки, солнышко. Горячие предметы: утюг, огонь, чайник, печка.

3. Дидактические игры для закрепления понятия формы:

«**Найти предмет**». Ребенку предлагают назвать модели геометрических фигур, а затем найти картинки с изображением предметов, по форме похожие на круг (квадрат, треугольник).

«**Из каких фигур состоит машина?**». Дети должны определить по рисунку, какие геометрические фигуры включены в конструкцию машины, сколько в ней квадратов, кругов и т. д.

«**Найди предмет такой же формы**». Дети выделяют форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими образцами. На одном столе геометрические фигуры, на другом — предметы. Например, круг и предметы круглой формы (мяч, тарелка, пуговица и т. д.) и т. д.

«**Какая фигура лишняя?**». Ребенку предлагают различные наборы из четырех геометрических фигур. Например: три четырехугольника и один треугольник, три овала и один круг и др. Требуется определить лишнюю фигуру, объяснить принцип исключения и принцип группировки.

Варианты: группировать по форме реальные предметы по 2—3 образцам, объяснять принцип группировки.

«**Рассели по домикам**». Детям предлагают разложить по домикам карточки разных геометрических фигур (10-15 штук). На крыше каждого дома нарисована фигура, которая там живет. Как вариант усложнения задания можно использовать фигуры, которые отличаются не только формой, но и цветом, и размером.

«**Какая фигура лишняя?**». Ребенку предлагают наборы из 4 геометрических фигур (например 3 круга и 1 треугольник). Необходимо убрать лишнюю фигуру. Как вариант усложнения можно использовать фигуры разного цвета и размера, но обращать внимание на то, чтобы 1 фигура не получилась лишней по цвету или форме.

«Сложи фигуры по образцу». Ребенку предлагают наборы из плоских или объемных геометрических фигур и образцы конструкций. Он должен найти подходящие фигуры и сложить их по образцу (цветочек, елочка, снеговик, домик, замок, башня и т.д.).

«Найди предмет указанной формы». Детям раздают картинки с изображениями разных предметов и выкладывают по очереди разные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Дети показывают предметы соответствующей формы. Можно использовать натуральные предметы, разложив их на столе, предоставить образцы геометрических фигур, дети выбирают предметы соответствующей формы. Как вариант усложнения можно использовать напечатанные на одном листе фигуры и изображения предметов, которые нужно соединить линиями.

4. Дидактические игры на закрепление понятия величины:

«Сравни предметы по высоте». Назвать предметы, определить их количество, выделить высокий, низкий; сравнить — что выше, что ниже.

«Палочки в ряд». Выложить одновременно два ряда по 10 палочек разной длины: один по убывающей величине, другой по возрастающей.

Варианты: детям предлагают разложить в порядке возрастания или убывания величины круги.

«Самая длинная, самая короткая». Разложить разноцветные ленты разной длины от самой короткой до самой длинной. Назвать ленты по длине: какая самая длинная, какая самая короткая, длинее, короче, ориентируясь на цвет.

Варианты: сравнить ленты по нескольким признакам (длина и ширина, ширина и цвет и др.). Например: «зеленая лента самая длинная и узкая, а красная лента короткая и широкая».

«Пирамидки». Собрать три пирамидки, кольца которых одновременно рассыпаны и перепутаны на столе.

«Матрешки». Собрать двух (трех) матрешек, состоящих из 5—6 штук (и более), одновременно выложенных и разобранных на столе.

«Разложи по размеру». Ребенок по просьбе педагога раскладывает по размеру натуральные предметы: чашки, ведерки и др.; предметы, вырезанные из картона: грибочки, морковки и др.

Варианты: дается контурное изображение предметов и предлагается определить, что в чем может уместиться: ведро, чашка, машина; чайник, клещи, чемодан и др.

«В какую коробку?». Распределить пять видов игрушек разных размеров по трем коробкам в зависимости от размера.

«Выложи в ряд». Детям предлагают наборы предметов, различных по размеру (палочки, кубики, мячики, машинки и т.д.) 7-10 штук. Ребенок должен их расположить в порядке возрастания или убывания. Вариант усложнения – предметы могут быть разного цвета и формы.

«Строимся по росту». Дети по очереди строят друг друга в порядке возрастания (или убывания). В конце игры предлагается детям выстроиться по росту самостоятельно.

«Спрячь в коробку». Детям предлагают 5 коробок, различных по размеру и 5 игрушек, которые могут войти в эти коробки. Необходимо разложить игрушки по коробкам, ориентируясь на их размер.

5. Дидактические игры на закрепление понятия цвета:

«Какого цвета не стало?». Детям показывают несколько флажков разного цвета. Дети называют цвета, а потом закрывают глаза. Педагог убирает один из флажков. Определить, какого цвета не стало.

«Собери гирлянду». Педагог показывает элемент — образец части гирлянды, на которой дано определенное чередование цветов. Дети по памяти собирают гирлянды из разноцветных кружков в соответствии с образцом.

«Какого цвета предмет?». На столе выкладываются разноцветные предметы (8-10 штук) и ребенку дают карточки с образцами цветов. Ребенок должен сгруппировать предметы по цвету.

«Сложи радугу». Приготовить цветные дуги, полоски радуги разрезаны пополам. Половинку радуги складывает учитель, вторую половинку ребенок самостоятельно.

«Собери бусы». Ребенок должен разложить цветные кружочки (фишки) в той последовательности, как на образце.

«Склеиваем вазу». Ребенку даются половинки цветных ваз, он должен их правильно соединить. Вариант усложнения задания – предлагаются вазы близких по оттенку цветов.

«Укрась елку». Детям предлагают изображение елки и разноцветные шары. По инструкции учителя ребенок берет цветной шар и украшает елку («Возьми голубой шар и повесь его вверху елочки»).

«Раскраски». Дети могут раскрашивать изображения по инструкции учителя или самостоятельно.

6. Дидактические игры для развития зрительного восприятия:

«Что изменилось?» Перед детьми раскладываются 5-7 различных предметов, один ребенок отворачивается, предметы меняются местами (как вариант что-то убирается или добавляется), ребенок определяет разницу.

«Найди отличия». Детям предлагают рассмотреть парные картинки с признаками различий (3-5 различий), они должны найти эти различия.

«Наложённые изображения». Ребенку предъявляют 3—5 контурных изображений (предметов, геометрических фигур), наложенных друг на друга. Необходимо найти и назвать все изображения.

«Зашумленные— изображения». Предъявляют контурные изображения предметов, геометрических фигур, цифр, букв, которые зашумлены, т. е. перечеркнуты линиями различной конфигурации. Требуется их опознать и назвать.

«Незаконченные изображения». Предъявляют изображения с недорисованными элементами, например птица без клюва, рыба без хвоста, цветок без лепестков, платье без рукава, стул без ножки и т. д. Нужно назвать недостающие детали (или дорисовать).

Варианты: предъявляют изображения, на которых нарисована лишь часть предмета (или его характерная деталь), требуется восстановить все изображение.

«Перевернутые изображения». Предъявляют схематические изображения предметов, повернутые на 180°. Требуется назвать их.

«Разрезанные изображения». Предъявляют части 2—3 изображений (например, овощей разного цвета или разной величины и т. д.). Требуется собрать из этих частей целые изображения.

Варианты: предлагают картинки с изображениями различных предметов, разрезанные по-разному (по вертикали, горизонтали, диагонали на 2-4 частей, изогнутыми линиями).

«Сложи узор». Дети выкладывают по образцу узор, предложенный педагогом (используя различные геометрические фигуры, счетные палочки, кубики, мозайку, конструктор и т.д.)

«Шкафчик»

Материал: склеенный из спичечных коробков шкафчик с выдвигающимися ящичками. На глазах у ребенка в один из ящичков прячут маленькую игрушку.

Через 15—20 мин ребенку предлагают ее найти.

Варианты: прятать одновременно 2—3 игрушки; найти по вербальной инструкции спрятанную в ящичек игрушку.

«**Найди половинку**». Перед детьми выкладываются изображения предметов, разрезанные пополам. Дети должны найти и соединить половинки.

Вариант усложнения «Разрезанные картинки», где изображение разрезано на 2-4 части (или сложить картинку из кубиков).

«**Точечные изображения**» Ребенку предъявляют изображения предметов, выполненные в виде точек. Он должен их узнать и назвать.

«**Найди тень**» Ребенку предлагается рисунок предмета и карточки теней. Необходимо найти подходящую тень предмета. Вариант задания в напечатанном виде – соединить стрелками изображение предмета и его тень.

Игры с фонариком: «Где зажегся огонек?», «Путешествуем вместе». Учитель включает фонарик в разных частях комнаты, ребенок должен найти место, куда светит фонарик. Учитель перемещает огонек фонаря на разные предметы в комнате, ребенок глазами «передвигается» вместе с огоньком.

Игра с воздушными шарами: «Не дай шарик упасть!» Дети подкидывают шарик (или шарики), чтобы он не опустился на пол.

7. Дидактические игры для развития восприятия запаха:

«**Вспомни, как они пахнут**». Детям предлагают по картинкам с изображением разных предметов и явлений (акварельные краски, еловая ветка, сильный дождь, дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, веточка земляники, цветущий ландыш и др.) вспомнить, как они пахнут, и объяснить словами.

«**Коробочки с запахами**».

Материал: коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами, например, кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами.

Педагог берет коробочку или баночку, отвинчивает крышку и четко показывает, как нужно нюхать, вдыхая через нос. Ребенок повторяет это действие. Педагог называет содержимое всех баночек, дает их понюхать. Затем дети с завязанными глазами самостоятельно определяют по запаху содержимое всех баночек.

«**Определи предмет по запаху**». На столе разложены разные предметы: кофе, огурец, колбаса, хлеб, лук, цветок, мыло. Дети нюхают эти предметы, затем с закрытыми глазами угадывают предмет по запаху.

«**Баночки с сюрпризом**». На столе стоят непрозрачные баночки с крышками, в которых собраны разные пахучие вещества (ванилин, кусочек свежей булки, дольки апельсина, кусочек подгнившей картошки, очищенные дольки чеснока, несколько капель лекарства (раствор йода или зеленки), цветок и т.п.). Баночки разделите на 2 группы: с приятным и плохим запахом (сначала учитель показывает, как можно нюхать запах в баночке). После выполнения упражнения выясняем, что можно есть, а что нет.

8. Дидактические игры для развития восприятия вкуса:

«**Определи на вкус**». Ребенок с завязанными глазами кончиком языка пробует соленый огурец, сладкую конфету, кислый лимон, горький лук. Обозначает словом свои вкусовые ощущения. *Варианты:* ребенок на вкус определяет сырые и вареные продукты: морковь, яйцо, картофель, макароны, лук, яблоко, гречку; ребенок с завязанными глазами устанавливает различный вкус сортов хлеба (ржаной, белый, сдоба), фруктов (яблоко и груша), колбасы (вареная и копченая), орехов (арахис, фундук, кедровые, грецкие), варенья (малиновое, вишневое и др.), конфет (леденец, шоколад и др.), рыбы (жареная, соленая), молочных продуктов (сметана, кефир).

«**Вкусовые банки**».

Материал: банки, пипетки, ложки.

Педагог готовит четыре раствора: сладкий, соленый, кислый и горький. Берет одну банку с раствором и показывает, как с помощью пипетки нужно взять из банки несколько капель и накапать их в ложку. Ребенок пробует раствор на вкус. Обозначает свои ощущения словом. Точно так же поступают с другими банками. Ребенок узнает, что жидкости бывают различного вкуса.

«Назови вкус продуктов». Ребенку предлагают по картинкам с изображением различных продуктов, овощей, фруктов назвать их вкус (при этом обращается внимание на использование разных качественных определений — характеристик вкуса).

Например: лимон на вкус кислый, сочный, освежающий; батон хлеба ароматный, душистый, приятный, свежий; конфета сладкая, приторная, с начинкой, леденец, шоколад; чеснок горький, неприятный, с резким запахом.

«Съедобное-несъедобное». Перед детьми выкладываются вперемешку съедобные (конфета, яблоко, кусочек хлеба) и несъедобные предметы (пуговица, шнурок, муляж яблока). Необходимо разделить предметы на 2 группы.

«Узнай предмет на вкус». Ребенок закрывает глаза, пробует маленький кусочек (хлеба, яблока, огурца, лимона) и отгадывает предмет (показывая или называя его).

2. Дидактические игры для развития слухового восприятия:

«Различай веселую и грустную музыку». Детям выдают по 2 карточки. Одна из них раскрашена в яркие, светлые, веселые тона, соответствующие веселой музыке, другая — в холодные, мрачные, соответствующие грустной музыке. Прослушав музыку, дети показывают карточку, условно обозначающую данный характер музыки.

«Тихо и громко». Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами.

Варианты: можно предложить детям использовать свои произвольные варианты движений, соответствующие силе звучания музыки; использовать большой и маленький барабан: большой звучит громко, маленький — тихо; на громкое звучание большого барабана отвечать громкой игрой на металлофоне, на тихое звучание отвечать тихой игрой на металлофоне; на громкую музыку рисовать широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и более бледные; найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика.

«Далеко — близко». У водящего закрыты глаза. Кто-то из детей называет имя водящего то близко от него, то на расстоянии. Водящий должен по голосу узнать того, кто назвал его имя.

«Будь внимателен». Дети свободно маршируют под музыку. Педагог дает разные команды, а дети имитируют движения названного животного. Например, «аист» - стоять на одной ноге, «лягушка» — присесть и скакать вприсядку, «птицы» — бегать, раскинув руки, «зайцы» — прыгать и т. д. В ходе игры дети обучаются быстрому и точному реагированию на звуковые сигналы.

«Звоночки».

Материал: несколько звоночков различного звучания.

Ребенок должен построить ряд, начиная с самого высоко звука (или с самого низкого).

«Шумящие коробочки».

Материал: несколько коробочек, которые заполнены различными материалами (железными пробками, маленькими деревянными брусочками, камушками, монетками и др.) и при сотрясении издают разные шумы (от тихого до громкого). Ребенку предлагают проверить шумы всех коробочек. Затем педагог просит дать коробочку с тихим шумом, а потом с громким шумом. Ребенок выполняет.

«Повтори». Педагог производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить.

«Слушай и выполняй». Педагог называет несколько действий, но не показывает их. Дети должны повторить эти действия в такой последовательности, в какой они были названы.

Например: 1) повернуть голову направо, повернуть голову вперед, опустить голову вниз, поднять голову;

2) повернуться налево, присесть, встать, опустить голову.

«Что слышно?». По сигналу педагога внимание детей обращается с двери на окно, с окна на дверь, предлагается послушать и запомнить, что там происходит. Затем каждый ребенок должен рассказать, что происходило за дверью и за окном.

«Откуда звук?». Ребенок закрывает глаза, учитель звонит в колокольчик в разных частях комнаты, ребенок показывает, откуда слышен звук.

«Угадай инструмент». Детям предлагаются разные музыкальные инструменты (бубен, дудочка, маракас, труба, трещетки, барабан и т.п.), дается возможность послушать и поиграть на них. Затем ребенок закрывает глаза, учитель предлагает послушать звук инструмента, ребенок отгадывает.

«Найди пару». В одинаковые коробочки раскладываются небольшие предметы (камушки, песок, бусины, скрепки, семечки) так, чтобы одинаковый наполнитель был в двух коробочках. Ребенок должен найти парные коробочки, ориентируясь только на звук при встряхивании.

«Повтори». Учитель производит серию неречевых звуков, например: один щелчок языком, два хлопка в ладоши, три притопа ногой. Ребенок должен запомнить и повторить. Как вариант игры учитель показывает звучание музыкального инструмента – ребенок должен повторить звук на инструменте (удары в барабан или бубен, шум трещеток, маракас, свистка и т.п.).

«Танцуй - замри». Учитель включает различную танцевальную музыку, дети должны двигаться под музыку или танцевать, как только музыка замолкает, дети должны сесть на стульчики и не двигаться.

«Жмурки». Водящий с завязанными глазами должен задеть кого-нибудь из игроков. Все игроки хлопают в ладоши и пытаются уйти от водящего. Кого задела – меняются с водящим.

10. Дидактические игры для развития восприятия пространства времени:

«Покажи правильно». Педагог на кукле показывает разные части тела. Дети должны показать эту же часть на себе (левая нога, правая рука, колено, локоть, пятка, щека и т. д.).

«Укрась елку». Детям раздается изображение елки и вырезанные украшения для елки (звезда, разноцветные шарики, шишки, коробка с подарками). Они должны по инструкции учителя украсить елку (наверху прикрепите звезду, под елочкой поставьте коробку с подарками, вверху справа повесьте желтый шарик и т.д.)

«Я – водитель». Детям раздаются изображение перекрестка и маленькая игрушечная машинка. Они должны проехать по перекрестку на машинке, следуя указаниям учителя и поворачивая в нужном направлении.

«Следопыт». Дети должны найти в комнате спрятанную игрушку, следуя устным указаниям учителя (повернуться назад, дойти до двери, повернуть направо, дойти до окна и т.д.)

«Муха». Детям раздают листы бумаги, на котором изображено поле для игры в «Крестики-нолики» (9 квадратов). В центр садим муху (фишка), которая будет двигаться по нашей инструкции по квадратикам (вверх, вниз, влево, вправо). Каждый шаг проверяем и озвучиваем. *«Снежинки прилетели»* Дети украшают комнату снежинками, следуя инструкциям педагога (приклей снежинку слева от доски, справа от двери, вверху доски, внизу окна, рядом со шкафом и т.д.)

«Рыбки». Детям раздаются изображения аквариума и контуры рыбок. Необходимо вверху аквариума разместить рыбок, которые плывут направо, а внизу – рыбок, которые плывут налево.

Для закрепления понятия: «Части суток» дети собирают модель частей суток, разрезанную на 4 части (в форме круга).

Для закрепления понятия: «Дни недели» дети собирают модель дней недели, разрезанную на 7 частей.

Приложение 2

Диагностические задания для определения уровня актуального сенсорного развития обучающихся

1. Группировка предметов (адаптированный вариант методики Венгера Л. А.)

Цель: определить уровень развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

Оборудование: три одинаковых коробки без крышек с изображенными на них эталонами - образцами. На первой изображен квадрат, на второй - треугольник, на третьей - круг. Набор из 24 картинок с изображением предметов, похожих на квадрат, треугольник и круг.

Проведение обследования: перед обучающимся представлены коробки. Педагог обращает внимание обучающегося на эталон - образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая (круг)». Обучающемуся необходимо разложить все картинки с изображениями по коробкам. «А теперь разложи все предметы в свои коробки, смотри внимательно».

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения - умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся действует, не ориентируясь на образец - эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3-4 балла - обучающийся опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

5 баллов - обучающийся опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

2. Какой предмет на ощупь? Что из чего сделано? (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)

Цель: определить уровень сформированности навыков тактильного обследования предметов.

Оборудование: овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага, повязка на глаза.

Проведение обследования: педагог показывает обучающемуся предметы, выложенные на столе, на глаза обучающегося одевается повязка, педагог просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

Оценка действий обучающегося: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

1-2 балла - обучающийся принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

5 баллов - обучающийся принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

3. Найди цветок для бабочки.

Цель: определить уровень умения обучающегося различать цвета по принципу «такой же – не такой», называть их (красный, желтый, зеленый, синий).

Оборудование: бумажные бабочки и цветочки.

Проведение обследования: предложить обучающемуся помочь бабочке найти свой цветок: «Посади бабочку на цветок такого же цвета, как она, чтобы ее не было видно». После выполнения задания обучающимся подвести итог: «Желтая бабочка села на желтый цветок... Все бабочки спрятались. Молодец!»

Оценка действий обучающегося: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

1-2 балла - обучающийся принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

5 баллов - обучающийся принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

4. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.)

Цель: определить уровень развития ориентировки на величину.

Оборудование: четырёхсоставная матрёшка.

Проведение обследования: педагог показывает обучающемуся матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек обучающегося просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности; результат.

0 баллов - обучающийся не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

1-2 балла - обучающийся понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

5 баллов - обучающийся понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

5. Сложи разрезную картинку (из трёх частей) (методика Стребелевой Е. А.)

Цель: определить уровень развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье).

Проведение обследования: педагог показывает обучающемуся три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

Оценка действий обучающегося: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

5 баллов - обучающийся принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

6. Собери цветок(4 цвета).

Цель: определить уровень развития умения располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

Оборудование: карточка, на которой изображен стебелек с сердцевинкой, разноцветные лепесточки (красный, желтый, синий, зеленый).

Проведение обследования: попросить собрать все лепесточки, называя цвета.

Оценка действий обучающегося: принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

1-2 балла - обучающийся принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

5 баллов - обучающийся принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

7. Спрячь мышку.

Цель: определить уровень развития умения соотносить по форме, цвету и размеру прорези и вкладыши.

Оборудование: развивающий кубик с прорезями.

Проведение обследования: педагог показывает обучающемуся, в каких домиках поселились мышки. «Мышки сейчас глядят в окошки. Окошки у всех разные: круглые, овальные, квадратные, треугольные. Эти окошки мышки закрывают только ночью, когда ложатся спать или когда увидят поблизости кошку. Представь себе, что наступила ночь, и мышкам нужно закрыть окошки. Закрой так, чтобы форма окошка совпала с формой крышечки, чтоб они были плотно закрыты».

Оценка действий обучающегося: принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности, результат.

0 баллов - обучающийся не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

1-2 балла - обучающийся принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3-4 балла - обучающийся принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

5 баллов - обучающийся принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

8. Пространственный компонент слухового восприятия.

Цель: определить уровень развития восприятия звука в пространстве.

Оборудование: барабан, бубен, дудка, погремушка.

Проведение обследования: «Закрой глаза и покажи рукой, откуда слышится звучание игрушки». Каждый инструмент должен прозвучать 2 - 3 раза. Исключается зрительное восприятие.

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся действует, не ориентируясь в пространстве; после обучения продолжает показывать рукой в произвольном направлении.

3-4 балла - обучающийся показывает рукой в сторону звучащего предмета не всегда ориентируясь на звук; после обучения направление звука показывает правильно.

5 баллов - обучающийся правильно показывает направление звука; заинтересован в конечном результате.

9. Фонематический компонент слухового восприятия.

Цель: определить уровень развития восприятия и воспроизведения слогов с фонетически близкими звуками.

Оборудование: слоговые ряды из двух слогов:

ма - на

ба - ма

ба - па

мя - ма

та - да

на - га

га - ка

Проведение обследования: педагог, сидя сбоку от обучающегося, даёт следующую инструкцию: «Сейчас я буду читать тебе слоги, а ты внимательно слушай и повторяй».

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся неправильно повторяет слоги; после обучения продолжает повторять слоги неверно.

3-4 балла - обучающийся повторяет слоги с ошибками; после обучения повторяет слоги правильно.

5 баллов - обучающийся правильно повторяет слоги; заинтересован в конечном результате.

10. Динамический компонент слухового восприятия.

Цель: определение уровня развития умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Оборудование: бубен.

Проведение обследования: педагог стучит в бубен - дети идут по кругу, высоко поднимая ноги. Затем педагог тихо ударяет по бубну - дети идут по кругу на носочках.

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся неправильно двигается под звуки бубна; после обучения продолжает выполнять движения неверно.

3-4 балла - обучающийся допускает много ошибок при движении под различные звуки бубна; после обучения повторяет движения правильно.

5 баллов - обучающийся правильно выполняет движения; заинтересован в конечном результате.

11. Ритмический компонент слухового восприятия.

Цель: определение уровня развития умения воспринимать на слух и совершать движения соответствующие звучанию объекта.

Оборудование: бубен.

Проведение обследования: педагог стучит в бубен медленно - дети идут по кругу. Затем педагог ударяет по бубну чаще - дети начинают бежать по кругу.

Оценка действий обучающегося: понимание и принятие задания; способы выполнения; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

0 баллов - обучающийся не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

1-2 балла - обучающийся неправильно двигается под звуки бубна; после обучения продолжает выполнять движения неверно.

3-4 балла - обучающийся допускает много ошибок при движении под различные звуки бубна; после обучения повторяет движения правильно.

5 баллов - обучающийся правильно выполняет движения; заинтересован в конечном результате.

Диагностическая карта по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

Ф.И. обучающегося _____

Степень (год, класс) обучения _____

Дата проведения психолого-педагогического обследования _____

Педагог, осуществляющий диагностику _____

№	Параметры оценивания	Результат наблюдения				
		Первичное обследование	Промежуточное обследование	динамика	Итоговое обследование	динамика
1	Оценка восприятия формы, величины, цвета:					
	Группировка предметов (адаптированный вариант методики Венгера Л. А.)					
	Найди цветок для бабочки.					
	Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.)					
	Собери цветок (4 цвета).					
	Спрячь мышку.					
	Средний бал:					
2	Оценка тактильных ощущений:					
	Какой предмет на ощупь? (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)					
	Что из чего сделано? (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)					
	Средний бал:					
3	Оценка зрительного восприятия:					
	Сложи разрезную картинку (из трёх частей) (методика Стребелевой Е. А.)					
	Средний бал:					
4	Оценка слухового восприятия:					
	Пространственный компонент слухового восприятия.					
	Фонематический компонент слухового восприятия.					
	Динамический компонент слухового восприятия.					
	Ритмический компонент слухового восприятия.					
	Средний бал:					
	Итого:					

Комментарии:

Диагностическая карта по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»

Степень (год, класс) обучения _____

Дата проведения психолого-педагогического обследования _____

Педагог, осуществляющий диагностику _____

№	Параметры оценивания	Результат наблюдения				
		Первичное обследование	Промежуточное обследование	динамика	Итоговое обследование	динамика
1	Оценка восприятия формы, величины, цвета					
2	Оценка тактильных ощущений.					
3	Оценка зрительного восприятия.					
4	Оценка слухового восприятия.					
	Итого:					

Рекомендации:

